

Off-Broadway in Bremen: KULTURPOEBEL.de produziert das Rock-Musical „tick...tick...BOOM!“ von Jonathan Larson

Bremen. Modern und innovativ – „tick...tick...BOOM!“ steht wie kein zweites Stück für eine neue Generation von Musicals. Nach Spielzeiten am Off-Broadway und dem Londoner West End bringt KULTURPOEBEL.de das autobiografische Rock-Musical von Pulitzer-Preisträger Jonathan Larson („Rent“) zum ersten Mal nach Norddeutschland. Das von Bremer Studenten gegründete Online-Musicalmagazin inszeniert „tick...tick...BOOM!“ an fünf Terminen im Schnürschuh Theater. Premiere ist am 07. Oktober 2016.

„In New York und London wird ein innovatives Musical nach dem anderen auf die Bühne gebracht, während Deutschland in seiner Musiktheater-Entwicklung immer noch Ende der 1990er feststeckt. Dabei gibt es so viele moderne und zeitgemäße Stücke, die nur darauf warten, auch endlich hier ein breites Publikum begeistern zu dürfen“, so Stephan Huber, Produzent und Chefredakteur von KULTURPOEBEL.de. Gemeinsam mit Co-Produzentin Marina Pundt initiierte er daher das Format „KULTURPOEBEL.de produziert“, um genau diesen Stücken eine Plattform zu bereiten. Das Besondere am aktuellen Projekt: Alle Mitwirkenden sind Studenten, junge Talente und Nachwuchs-Kreative aus der Region Bremen.

Die erste Produktion von KULTURPOEBEL.de ist „tick...tick...BOOM!“, das Musical von Jonathan Larson, der im Alter von 35 Jahren überraschend verstarb. Durch seinen rockigen Musikstil sowie die sozialkritischen Themen seiner Stücke revolutionierte Larson das gesamte Musical-Genre. In „tick...tick...BOOM“, seinem vorletzten Werk, das 2001 am Off-Broadway uraufgeführt wurde, setzte er sich und der wohl bedeutendsten Entscheidung seines Lebens ein musikalisches Denkmal.

Marek Wild verkörpert die Hauptrolle des Jon, Tobias Goetz spielt den Michael und Pauline Schostok steht als Susan auf der Bühne. Die Regie führt Laure Achouline-Cousin, die musikalische Leitung sowie das Piano übernimmt Dennis Tosun. Komplettiert wird das Team von Fabian Becker (Gitarre), Romain Violi (Bass) und Manuel Huster (Schlagzeug).

Die Handlung

Jon ist 29 und lebt in SoHo, New York. Jon ist ein aufstrebender Musical-Komponist. Jon hört ständig dieses Ticken. Das Ticken einer Uhr, die abläuft. Und er wartet auf den großen Knall... Kurz vor seinem 30. Geburtstag lässt Jon's großer Durchbruch noch immer auf sich warten, während seine Freundin Susan sich längst Kinder und ein Haus auf dem Land wünscht. Michael, sein bester Freund aus Kindertagen, hat seine Schauspiel-Karriere für einen gutbezahlten Job in der Marktforschung aufgegeben.

Medienmitteilung

07. Juni 2016

„tick...tick...BOOM!“ im Bremer Schnürschuh Theater
Eine Produktion von KULTURPOEBEL.de



Beeinflusst von den beiden steht Jon vor der wichtigsten Entscheidung seines Lebens: Soll er seinen Traum, DAS Musical zu schreiben, das den Broadway für immer verändern wird, weiter verfolgen oder sich einen "anständigen" Beruf suchen und mit Susan eine Familie gründen?

Mit vierzehn Songs, drei Darstellern in zehn Rollen und einer vierköpfigen Band erzählt „tick...tick...BOOM!“ die Entstehungsgeschichte von Jonathan Larson's „Rent“ und macht Mut, auch in herausfordernden Situationen an seinen Träumen festzuhalten.

„tick...tick...BOOM!“ wird an folgenden Terminen im Bremer Schnürschuh Theater gezeigt:

Freitag, 7. Oktober 2016, 20:00 Uhr (20 €/30 €)
Samstag, 8. Oktober 2016, 20:00 Uhr (26 €/36 €)
Sonntag, 9. Oktober 2016, 19:00 Uhr (20 €/30 €)
Freitag, 4. November 2016, 20:00 Uhr (20 €/30 €)
Samstag, 5. November 2016, 20:00 Uhr (26 €/36 €)

Tickets gibt es online unter www.ticktick-boom.de/tickets/ sowie an allen bekannten Nordwest Ticket- Vorverkaufsstellen und telefonisch unter 0421/ 36 36 36.

Mehr Informationen zum Stück, der Besetzung und dem Kreativteam gibt es auf www.ticktick-boom.de.

Die Produktion wird mit freundlicher Unterstützung von WG-gesucht.de, RNO Bremen, Papa Türk und der Deutschen Hochschulwerbung durchgeführt.

Pressekontakt:

Marina Pundt
Inhaberin KULTURPOEBEL.de/Produzentin
Tel.: +49 (0) 176 32893203
E-Mail: marina.pundt@kulturpoebel.de

KULTURPOEBEL.de

KULTURPOEBEL.de ist ein junges Online-Musicalmagazin, das von drei Bremer Studenten gegründet wurde und dem modernen internationalen Musiktheater eine meinungsstarke Plattform bereitet. Über allem schwebt das Ziel, die Leser/innen zu informieren und zu inspirieren. KULTURPOEBEL.de bietet Reviews und News von deutschsprachigen Produktionen sowie Musicals aus dem Londoner West End und vom New Yorker Broadway. Komplettiert wird das facettenreiche journalistische Angebot durch Interviews mit Musicaldarstellern und Kreativen sowie Meinungsartikeln und Podcasts zu aktuellen Themen des Musiktheaters.

Medienmitteilung

07. Juni 2016

„tick...tick...BOOM!“ im Bremer Schnürschuh Theater

Eine Produktion von KULTURPOEBEL.de



KULTURPOEBEL.de produziert

Das Musical ist die erfolgreichste Theaterform, die es gibt. Aber auch die am meisten missverstandene! Während sich New York und London als kreative Hotspots des Musicals stetig weiterentwickeln, ist das moderne Musiktheater in Deutschland noch wenig bis gar nicht erschlossen. Mit dem Format „KULTURPOEBEL.de produziert“ bietet das Online-Musicalmagazin innovativen und zeitgemäßen Stücken eine Bühne, die am Broadway und im West End bereits ein großes Publikum begeistern, aber ihren Weg selten oder noch nie nach Deutschland gefunden haben. Hiermit leistet KULTURPOEBEL.de seinen Beitrag für mehr Musical-Vielfalt hierzulande.