

## **Wegen großer Nachfrage: Zusatztermine für das Rock-Musical "tick...tick BOOM!" von Jonathan Larson im Schnürschuh Theater**

**Bremen, 20. Oktober 2016.** Nach der ausverkauften Premiere im Oktober wird die Spielzeit des Rock-Musicals „tick...tick...BOOM!“ im Schnürschuh Theater verlängert. Die vom Publikum mit Standing Ovations gefeierte Produktion des Online-Musicalmagazins KULTURPOEBEL.de gibt es nach den kommenden November-Terminen nun auch noch am 20. und 21. Januar 2017 zu sehen. Tickets gibt es ab sofort auf [www.nordwest-ticket.de](http://www.nordwest-ticket.de) sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen und telefonisch unter 0421/ 36 36 36.

### **Euphorische Pressestimmen**

Auch die Fachpresse zeigte sich begeistert von der Bremer Inszenierung. So schrieb Michael Rieper vom größten Musical-Leitmedium musicalzentrale.de: „Es tut sich was in Bremen! Gelungener Einstieg des jungen Teams: insbesondere der umwerfende Hauptdarsteller und die musikalische Seite können geradezu begeistern.“ Und Miriam Sagolla von Musical-Lifestyle urteilte: „Mit der Auswahl dieses Stücks hat KULTURPOEBEL.de voll ins Schwarze getroffen. Die Thematik und Geschichte ist zeitlos. [...] Sich dem Stück entziehen, mit den Gedanken abschweifen kann man nicht.“

### **Das Stück**

Modern und innovativ – „tick...tick...BOOM!“ steht wie kein zweites Stück für eine neue Generation von Musicals. Nach Spielzeiten am Off-Broadway und im Londoner West End präsentierte KULTURPOEBEL.de das autobiografische Rock-Musical von Pulitzer-Preisträger Jonathan Larson („Rent“) im Oktober zum ersten Mal in Norddeutschland. Es ist die erste Produktion des von Bremer Studenten gegründeten Online-Musicalmagazins, das unter dem Format „KULTURPOEBEL.de produziert“ nun jenen Stücken eine Plattform bereitet, die ihren Weg eher selten oder gar nicht auf deutsche Bühne finden. Das Besondere am aktuellen Projekt: Alle Mitwirkenden sind Studenten, junge Talente und Nachwuchs-Kreative aus der Region Bremen, Oldenburg und Mainz.

„tick...tick...BOOM!“ wurde von Jonathan Larson, der im Alter von 35 Jahren überraschend verstarb, komponiert. Durch seinen rockigen Musikstil sowie den sozialkritischen Themen seiner Stücke revolutionierte Larson das gesamte Musical-Genre. In „tick...tick...BOOM“, seinem vorletzten Werk, das 2001 am Off-Broadway uraufgeführt wurde, setzte er sich und der wohl bedeutendsten Entscheidung seines Lebens ein musikalisches Denkmal.

Lukas Witzel verkörpert die Hauptrolle des Jon, Tobias Goetz spielt den Michael und Pauline Schostok steht als Susan auf der Bühne. Die Regie führen Laure Achouline-Cousin und Boris Hagen, die musikalische Leitung sowie das Piano übernimmt Dennis Tosun. Komplettiert wird das Team durch Fabian Becker (Gitarre), Romain Viroli (Bass) und Manuel Huster (Schlagzeug).

## Die Handlung

Jon ist 29, aufstrebender Musical-Komponist und lebt in SoHo, New York.

Kurz vor seinem 30. Geburtstag lässt Jon's großer Durchbruch noch immer auf sich warten, während seine Freundin Susan sich längst Kinder und ein Haus auf dem Land wünscht. Michael, sein bester Freund aus Kindertagen, hat seine Schauspiel-Karriere für einen gutbezahlten Job in der Marktforschung aufgegeben. Beeinflusst von den beiden steht Jon vor der wichtigsten Entscheidung seines Lebens: Soll er seinen Traum, DAS Musical zu schreiben, das den Broadway für immer verändern wird, weiter verfolgen oder sich einen "anständigen" Beruf suchen und mit Susan eine Familie gründen?

Mit vierzehn Songs, drei Darstellern in zehn Rollen und einer vierköpfigen Band erzählt „tick...tick...BOOM!“ die Entstehungsgeschichte von Jonathan Larson's „Rent“ und macht Mut, auch in herausfordernden Situationen an seinen Träumen festzuhalten.

**„tick...tick...BOOM!“ wird an folgenden Terminen im Bremer Schnürschuh Theater gezeigt:**

Freitag, 4. November 2016, 20:00 Uhr (20 €/30 €)

Samstag, 5. November 2016, 20:00 Uhr (26 €/36 €)

### Zusatztermine:

Freitag, 20. Januar 2017, 20:00 Uhr (20 €/30 €)

Samstag, 21. Januar 2017, 20:00 Uhr (20 €/30 €)

Tickets gibt es online unter [www.nordwest-ticket.de](http://www.nordwest-ticket.de) sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen und telefonisch unter 0421/ 36 36 36.

Mehr Informationen zum Stück, der Besetzung und dem Kreativteam gibt es auf [www.ticktick-boom.de](http://www.ticktick-boom.de).

Die Produktion wird mit freundlicher Unterstützung von WG-Gesucht.de, RNO Bremen, Papa Türk und der Deutschen Hochschulwerbung durchgeführt.

### Pressekontakt:

Marina Pundt

Inhaberin KULTURPOEBEL.de/Produzentin

Tel.: +49 (0) 176 32893203

E-Mail: [marina.pundt@kulturpoebel.de](mailto:marina.pundt@kulturpoebel.de)

### **KULTURPOEBEL.de**

KULTURPOEBEL.de ist ein junges Online-Musicalmagazin, das von drei Bremer Studenten gegründet wurde und dem modernen internationalen Musiktheater eine meinungsstarke Plattform bereitet. Über allem schwebt das Ziel, die Leser/innen zu informieren und zu inspirieren. KULTURPOEBEL.de bietet Reviews und News von deutschsprachigen Produktionen sowie Musicals aus dem Londoner West End und vom New Yorker Broadway. Komplettiert wird das facettenreiche journalistische Angebot durch Interviews mit Musicaldarstellern und Kreativen sowie Meinungsartikeln und Podcasts zu aktuellen Themen des Musiktheaters.

### **KULTURPOEBEL.de produziert**

Das Musical ist die erfolgreichste Theaterform, die es gibt. Aber auch die am meisten missverstandene! Während sich New York und London als kreative Hotspots des Musicals stetig weiterentwickeln, ist das moderne Musiktheater in Deutschland noch wenig bis gar nicht erschlossen. Mit dem Format „KULTURPOEBEL.de produziert“ bietet das Online-Musicalmagazin jenen innovativen und zeitgemäßen Stücken eine Bühne, die am Broadway und im West End bereits ein großes Publikum begeistern, aber ihren Weg selten oder noch nie nach Deutschland gefunden haben. Hiermit leistet KULTURPOEBEL.de seinen Beitrag für mehr Musical-Vielfalt hierzulande.